



PRICHINDEI de la

3

Revistă semestrială ON-LINE
Școala Gimnazială Nr.3
Nivel preșcolar

Nr.7

DECEMBRIE 2025

Piatra Neamț



PRICHINDEII DE LA 3

NR. 7, DECEMBRIE 2025

DIN CUPRINS

<i>Adaptarea copiilor la grupa mică</i>	Pag.3
<i>Preșcolarii și vizitele</i>	Pag.5
<i>Cu pași mici, către școală</i>	Pag.8
<i>Festivalul Toamnei</i>	Pag.10
<i>Utilizarea tehnologiei digitale în activitățile din grădiniță – Toamna</i>	Pag.12
<i>Toamna, anotimpul bucuriei</i>	Pag.13
<i>Borcanul cu murături</i>	Pag.15
<i>Licuricii și Ziua Națională a României</i>	Pag.16
<i>Iarna – fișe de lucru</i>	Pag.18
<i>A sosit iarna – poveste creată</i>	Pag.20
<i>Artă tranzientă – de iarnă</i>	Pag.22
<i>Ghicitori de iarnă</i>	Pag.24
<i>Urare de Crăciun</i>	Pag.25

COLECTIVUL DE REDACȚIE

<i>Prof. educație timpurie GHEORGHIU MANUELA</i>
<i>Prof. ONICIUC ANIȘOARA</i>
<i>Prof. COSNICEANU MARIA VALENTINA</i>
<i>Prof. educație timpurie TANASĂ OANA MARIA</i>
<i>Prof. educație timpurie ȘERBAN MARUSIA MIHAELA</i>
<i>Prof. educație timpurie MATASĂ MIHAELA</i>
<i>Prof. AMIHĂESEI ANA-MARIA</i>
<i>Informatician GHIURCĂ DORINA</i>
<i>Coperta: Tanasă Oana Maria</i>

ISSN 2810 – 143X

ISSN-L 2810 – 143X

Adaptarea Copiilor la grupa Mică



Adaptarea copiilor la grupa mică reprezintă un proces complex, gradual și esențial în dezvoltarea socio-emoțională a fiecărui copil.

Pentru mulți dintre ei, intrarea în grădiniță este primul contact cu un mediu educațional structurat, cu un program bine stabilit și cu persoane noi, în afara familiei. Primele zile sunt adesea încărcate de emoții puternice, atât pentru copil, cât și pentru părinți.

Separarea de mediul familiar poate genera nesiguranță, plâns sau reticență în participarea la activități. Totuși, aceste reacții sunt normale și firești, făcând parte din drumul către autonomie și încredere.

În cadrul grupei mici, educatoarea joacă un rol fundamental, fiind figura de atașament secundară care îl ajută pe copil să navigheze prin noile experiențe. Prin voce calmă, gesturi blânde și disponibilitate, educatoarea creează un spațiu sigur, primitiv și previzibil.

Rutinele zilnice – salutul de dimineață, jocul liber, activitățile de învățare, masa, somnul – contribuie la formarea unei structuri interne care îl ajută pe copil să anticipeze ce urmează, reducând astfel anxietatea.

Adaptarea reușită depinde de continuitatea acestor rutine și de coerența mesajelor transmise atât de cadrele didactice, cât și de familie.

Copiii trec prin diferite etape în procesul adaptării. Unii se integrează rapid, manifesta curiozitate, explorare și dorință de interacțiune. Alții au nevoie de mai mult timp, observându-se dificultăți în desprinderea de părinți, tendința de a sta retrași sau preferința pentru activități individuale. Reacțiile pot include somn agitat, lipsă de apetit, plâns sau opoziție. Este important ca părinții să le ofere suport emoțional, validându-le trăirile și evitând critica sau compararea cu alți copii. Fiecare copil are ritmul lui, iar presiunea grăbirii procesului poate încetini adaptarea.

Colaborarea dintre părinți și educatoare este esențială. Comunicarea deschisă, sinceră și constantă permite identificarea nevoilor copilului și ajustarea strategiilor educaționale. Părinții sunt încurajați să ofere copilului obiecte tranzitorii, precum jucăria preferată sau o fotografie de familie, pentru a-i crea sentimentul de continuitate afectivă. De asemenea, este important ca mesajele transmise copilului să fie pozitive: „Grădinița este un loc frumos”, „Doamna te așteaptă”, „Te vei juca cu copiii”.

Jocul are un rol central în adaptare. Prin joc, copilul explorează, comunică, învață reguli sociale și își exprimă emoțiile. Activitățile creative – desen, plastilină, pictură – precum și jocurile de rol sunt instrumente excelente pentru acomodare. Prin intermediul lor, copilul

își dezvoltă autonomia, stima de sine și capacitatea de cooperare. Interacțiunea cu colegii contribuie la conturarea identității sociale, iar relațiile de prietenie se formează treptat, în ritmul fiecărui copil.

Adaptarea nu este doar o perioadă de tranziție, ci un pas esențial în dezvoltarea viitoare a copilului. O adaptare reușită creează bazele unei relații de încredere cu mediul educațional. Copiii devin mai siguri pe ei, capătă independență, învață să se exprime și să se autoregleze emoțional.

Grupa mică devine, astfel, un spațiu în care copilul crește zilnic, învățând despre sine, despre ceilalți și despre lumea din jur.



Profesor educație timpurie Mătase Mihaela
Grădinița cu Program Prelungit Nr.9

PREȘCOLARII ȘI VIZITELE

Prin activitățile extracurriculare, educația urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Activitățile extrașcolare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea copiilor în proiecte cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudini caracteriale.

Participarea efectivă și totală în activitate angajează atât copiii timizi cât și pe cei slabi, îi temperează pe cei impulsivi, stimulează curentul de influențe reciproce, dezvoltă spiritul de cooperare, contribuie la formarea colectivului de elevi.

Elevii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități.

Vizitele programate la diferite instituții din oraș oferă copiilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa și activitatea, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor. Toate acestea stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce preșcolarii acumulează în cadrul lecțiilor.

În acest an școlar 2025-2026, educatoarele grupei mari, BUBURUZELE, împreună cu preșcolarii de la

GPP Nr 9 Piatra Neamț, au efectuat **vizite** în oraș, după cum urmează : Biblioteca Județeană, Kirileanu,, Liceul de Arte, Victor Brauner,, Piața Centrală, Banca Transilvania, Fabrica de Siropuri.

Vizitele se pot desfășura cu scopul studierii unei teme, în timpul activității sau în faza recapitulării și evaluării acesteia.

Un rol important l-a avut vizita la **Biblioteca „Kirileanu,”** În actualul context educațional, cea mai mare parte a elevilor nu mai citesc suficient de mult din cauza informațiilor pe care le obțin mult mai ușor prin intermediul mass-media sau computerului. Lectura este



cea care îi ajută să își dezvolte vocabularul, să își îmbogățească cunoștințele și să își formeze o cultură literară și comunicațională de bază. Copiii vor adora cartile care le ofera secvențe, care îi ajuta să învețe numere, culori, animale sau obiecte. Copiii de grădiniță au deja un limbaj destul de dezvoltat și dexteritatea necesară pentru a utiliza creioane sau carioci. Cărțile de colorat oferă o modalitate plăcută de petrecere a timpului și sunt printre primele activități care le dau copiilor ocazia de a reuși ceva palpabil, de a se mândri cu munca lor. Cu ajutorul povestilor se pot învăța maniere, reguli de comportament sau primele reguli de circulație, se pot evidenția valori precum prietenia, sinceritatea sau perseverența.

Introducerea copiilor în lumea muzicii este o călătorie bogată care merge mult dincolo de note și instrumente. La **Liceul de Arte**, preșcolarii s-au întâlnit cu elevii de la clasa a IX-a, au ascultat cântecele



interpretate de ei la diferite instrumente muzicale, au cântat împreună cu acompaniament muzical, au jucat jocuri muzicale. A fost o întâlnire distractivă și foarte eficientă. Prin folosirea instrumentelor muzicale pentru copii, se pregătește terenul pentru o cale de explorare muzicală, de la jucărie la instrument, de la joc la creație. Cu sprijinul potrivit, copiii își pot dezvolta interesul în abilități, încredere și, probabil, implicare muzicală pe tot parcursul vieții. Joaca cu instrumentele muzicale încurajează experimentarea, repetiția și creativitatea, toate fiind esențiale pentru o implicare pe termen lung.

Vizita realizată la **Piața Centrală** este a fost o activitate educativă foarte valoroasă pentru copii. Cei mici nu numai că au învățat numele diferitelor tipuri de fructe și legume, dar au aflat și lucruri interesante despre originea și cultivarea lor și de ce sunt atât de sănătoase, au denumit diferitele

tipuri de fructe și legume, au învățat despre importanța și beneficiile vitaminelor și mineralelor. Au învățat cuvinte noi legate de piață, să vorbească politicos cu vânzătorii, cum să pună întrebări ca să obțină informații, cum să respecte regulile într-un spațiu public, cum să folosească bani pentru cumpărături.

Vizita la **Banca Transilvania** ne-a ajutat în realizarea educației financiare pe care o realizăm la grupă, deoarece, îi împuternicește pe copii cu cunoștințele și abilitățile necesare pentru a lua decizii financiare responsabile. Le permite să devină independenți financiar și să evite capcanele financiare comune. Învățarea copiilor despre bani și finanțe încă de la o vârstă fragedă le dezvoltă încrederea în gestionarea chestiunilor financiare. Această încredere poate duce la luarea de decizii financiare mai bune în viitor.



Învățarea copiilor despre bani și finanțe încă de la o vârstă fragedă le dezvoltă încrederea în gestionarea chestiunilor financiare. Această încredere poate duce la luarea de decizii financiare mai bune în viitor.

PROFESORI EDUCAȚIE TIMPURIE: ZĂNOAGĂ ZOIA&MUNTEANU BIANCA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.9

Cu pași mici către școală

Grupa mare „Albinuțele”, G.P.P. nr. 6 – în drum spre școală

Copilul este un mic univers, iar creșterea și devenirea lui ca adult reprezintă un drum lung și nu mereu ușor, plin de urcușuri și coborâșuri, al cărui aspect central îl reprezintă personalitatea, în toate aspectele ei.

Pasul către școlaritate reprezintă un prag ce implică o serie de aspecte psihologice specifice adaptării școlare. Pentru a obișnui copiii să dezvolte relații constructive cu semenii lor și să-și împărtășească interesele pentru anumite subiecte, am gândit un parteneriat prin care să-i aducem mai aproape pe copiii preșcolari de cei școlari.

Prin întâlnirile și acțiunile comune, copiii vor experimenta noi valențe ale prieteniei, înțelegând și adoptând norme de conviețuire socială dezirabilă și își vor adapta comportamentul propriu la cerințele grupului cu care vin în contact. Ei trebuie învățați, că școala nu este o modalitate de constrângere, de încetare a jocului, de îngrădire a activităților libere din cadrul grădiniței, ci reprezintă o continuare absolut normală a activității copilului, care este în continuă evoluție, fiind capabil să realizeze jocuri mult mai complexe decât cele din grădiniță.

Noi, cadrele didactice, dorim să le inducem preșcolarilor sentimentul că școala este un loc unde nu trebuie să vină cu emoții sau frică, ci unul atractiv, care le deschide poarta către o lume fascinantă a cunoașterii.

Astfel, în cadrul parteneriatului educațional **„Cu pași mici către școală”**, încheiat între **grupa mare Albinuțele**, de la Grădinița cu Program Prelungit nr. 6 (educatoare Roșu Ramona și Tudosă Cristina) și **clasa a –III- a B**, de la Școala Gimnazială Nr. 3, Piatra Neamț (prof. învă. Primar Cosniceanu Valentina), în anul școlar 2025 – 2026, se vor desfășura diferite activități: vizite, colaborări, schimburi de experiență, ce pun preșcolarii în legătură directă atât cu școlarii și d-na învățătoare, cât și cu mediul școlar (săli de clasă, laborator, curtea școlii).

Prima activitate din cadrul parteneriatului, denumită **„Ziua Națională a României – zi plină de magie”**, a avut loc pe 2 decembrie 2025, în laboratorul de chimie al școlii noastre,

unde s-a realizat un adevărat schimb de experiență tematic între preșcolari și școlari. Îmbrăcați în ii, purtând stegulețe tricolore, copilașii au fost întâmpinați de doamna laborant Surdu Elena și invitați în laboratorul decorat cu baloane roșii, galbene și albastre. Dumneaei a realizat experimente care i-au fascinat pe copii, determinându-i să conștientizeze că în spatele „magiei” este, de fapt, știința. Cum învățarea experiențială este foarte eficientă, preșcolarii și elevii au realizat împreună propriile experimente, lucrând pe grupuri. Entuziasmul a dominat pe tot parcursul activității, chiar și după încheierea acesteia.

Pentru preșcolarii grupei mari, acest schimb de experiență a prilejuit și prima vizită la școală – acest univers imens și fascinant, producându-le emoție, curiozitate și interes pentru activitățile ce vor urma.

Prof. ed. timpurie Ramona-Mihaela ROȘU





FESTIVALUL TOAMNEI

MOTTO: „Toamna este o a doua primavară, când fiecare frunză e o floare.” (Albert Camus)

Toamna, cu frumusețea și bogățiile ei, reprezintă un adevărat simbol al dărniceiei. Asemenea unui părinte iubitor, acest anotimp ne oferă din belșug culorile calde ale frunzelor, roadele pământului și aerul proaspăt al dimineților răcoroase, fără să ceară nimic în schimb. Inspirându-ne din generozitatea acestui anotimp, am organizat la grădiniță Festivalul Toamnei, un prilej special de a aduce împreună copiii și părinții.

Frumosul din natură, manifestat în forme sonore și culori, are o influență benefică asupra copiilor. Trebuie să îi învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să se armonizeze cu sensibilitatea, iar pentru apropierea lor de natură în fiecare an odată cu sosirea anotimpului toamna grupa noastră organizează carnavalul toamnei.

În cadrul acestui festival grupa Albinuțelor împreună cu educatoarele au desfășurat activități cât mai interesante, iar Albinuțele au adus fiecare câte o legumă personalizată și s-au costumat în diferite personaje.



Când ziua cea mare a sosit copiii au pășit în grupă împreună cu legumele personalizate de acasă. Totul era pregătit așa că am dat startul festivalului cu prezentarea costumelor, unde fiecare copil și-a descris costumele. Ziua noastră a continuat cu așezarea decorativă a unor fructe și legume în farfurie. Ei au avut la dispoziție toate

materiale necesare realizării activității (farfurii bio, fructe și legume proaspete tăiate) și ...mulță creativitate! Această activitate le-a permis să își folosească imaginația având ocazia să decoreze o farfurie în funcție de dorințele fiecăruia – animăluțe, soare, floare etc.

Copiii au demonstrat multă preocupare, interes, creativitate, pe tot parcursul activității, iar impactul pe care l-a avut asupra lor a fost extraordinar! Câtă bucurie și entuziasm pe chipurile copiilor! Este o mare încântare pentru ei, ca toamna să fie sărbătorită astfel, cu mare fast.

Acest anotimp al dărniceii ne amintește de importanța gesturilor mărunte și de bucuria de a împărtăși cu ceilalți, iar Festivalul Toamnei ne-a demonstrat încă o dată că, prin astfel de momente, nu doar că îi învățăm pe copii lecții valoroase, ci ne apropiem cu toții, devenind o mare familie.

Acest festival ne-a reamintit cât de important este să lucrăm împreună, să ne bucurăm de frumusețea anotimpurilor și să încurajăm creativitatea în fiecare copil!



Educatoare,
ACHIRILOAE MIHAELA
Grădinița cu Program Prelungit Nr.2

Utilizarea tehnologiei digitale în activitățile de la grădiniță

Utilizarea tehnologiei în grădiniță, prezintă un interes crescut deoarece activitățile se pot desfășura cu ajutorul jocurilor interactive, aplicațiilor educaționale și proiectelor digitale, acestea stimulând creativitatea, personalizează învățarea și dezvoltă abilități esențiale.

Nu trebuie pierdut din vedere și păstrarea unui **echilibru între activitățile tradiționale și cele moderne**, necesitând un control în ceea ce privește timpul alocat și modul în care preșcolarii interacționează cu tehnologiile digitale. În ultima perioadă, majoritatea cadrelor didactice au participat la cursuri de formare având ca temă abordată *Digitalizarea în educație*, astfel că **trendul și obligativitatea utilizării** acestui tip de educație, este deja dat. În desfășurarea activităților de acest tip, trebuie maximizate beneficiile și minimizate riscurile, pentru ca să poată fi asigurată o dezvoltare armonioasă a preșcolarilor.

În prezent, în urma absolvirii Cursului de formare **Edushift – Pedagogie digitală pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, grupa mijlocie**, beneficiază de **activități care implică utilizarea tehnologiei** la clasă, în procesul de **predare-învățare-evaluare**. Proiectul Edushift își propune să participe la o schimbare semnificativă în modul în care se va realiza, în viitor, procesul educațional din învățământul preuniversitar. Această schimbare este necesară, deoarece tehnologiile care sunt utilizate – inclusiv Inteligența Artificială – pot facilita predarea, învățarea, evaluarea, inovația, descoperirea talentelor, colaborarea și dezvoltarea personală a elevilor și preșcolarilor.



Foto 1

Foto 1 și 2 -Evaluarea proiectului tematic Toamna –interactivă în platforma Livresq



Foto 2

Prof. educație timpurie,
CIOBANU ANA –DUMITRIȚA
Grădinița cu Program Prelungit Nr.6

Toamna, anotimpul bucuriei

Toamna, anotimpul bucuriei



Toamna este anotimpul care umple natura de culoare, lumină caldă și bogăție. Pentru copiii de la grupa mică, această perioadă devine un prilej minunat de a explora, de a observa și de a descoperi lumea din jur prin activități senzoriale, artistice și educative. Prin joc și experiențe directe, cei mici înțeleg schimbările din natură, învață noțiuni noi și își dezvoltă treptat limbajul, imaginația și curiozitatea.

În cadrul grupei mici, activitățile despre toamnă au un rol important în adaptarea copilului la grădiniță. Anotimpul oferă un cadru familiar, plin de culori și elemente ușor de recunoscut: frunze, fructe, legume, vânt, ploaie, nori și păsări călătoare. Toate acestea sunt transformate în materiale de lucru și oportunități educative, prin care copilul descoperă mediul înconjurător într-un mod firesc, plăcut și accesibil.



Copiii au fost implicați în activități senzoriale specifice acestui anotimp: atingerea frunzelor uscate, ascultarea sunetului pe care acestea îl produc, mirosirea fructelor de sezon și observarea dovlecilor, perelor sau merelor. Fiecare activitate a fost un pas înainte în dezvoltarea limbajului descriptiv, deoarece cei mici au învățat să folosească adjectiv precum „moale”, „tare”, „galben”, „copt”, „aromat”. „m”.





Un moment foarte apreciat de copii a fost explorarea fructelor și legumelor de toamnă. Prin manipulare liberă, sortare, observare și discuții simple, preșcolarii au descoperit diferențele dintre forme, texturi și culori. Aceste activități contribuie la dezvoltarea cognitivă și la



înțelegerea lumii reale, facilitând totodată dezvoltarea abilităților motrice fine.

Pe lângă activitățile de explorare, toamna a reprezentat și o oportunitate pentru activități artistico-plastice. Copiii au realizat colaje din frunze, au pictat copaci colorați, au lipit forme decupate și au creat mici lucrări tematice. Prin aceste activități, ei își dezvoltă creativitatea, imaginația, coordonarea mână–ochi și simțul estetic.

Activitățile de toamnă au inclus și jocuri muzicale și ritmice, cântece tematice și poezii scurte, care au ajutat copiii să rețină mai ușor informațiile și să se exprime prin voce și mișcare. Prin intermediul muzicii, cei mici se simt în siguranță, se relaxează și devin mai deschiși către activități.

Toamna este numită adesea „anotimpul bucuriei” pentru că aduce cu sine o atmosferă caldă și prietenoasă, perfectă pentru adaptarea copilului la mediul grădiniței. În primele luni, fiecare joc, activitate sau poveste devine un instrument prin care copilul prinde curaj, se obișnuiește cu rutina zilnică și începe să se simtă parte a grupului.

În concluzie, activitățile realizate în tematica „Toamna – anotimpul bucuriei” reprezintă o modalitate eficientă și plăcută de a sprijini adaptarea copiilor la grupa mică. Prin explorare, joc, artă și comunicare, cei mici descoperă frumusețea anotimpului și învață treptat să se bucure de fiecare zi la grădiniță. Toamna nu este doar un anotimp al schimbării în natură, ci și un timp al creșterii emoționale, sociale și cognitive pentru fiecare copil.



BORCANUL CU MURĂTURI

TRĂSNEA ALINA - Profesor educație timpurie

Grădinița cu Program Prolungit Nr. 2

Într-o dimineață ploioasă din luna octombrie, fluturașii de la grupa mare au primit un coș cu roadele celui mai darnic anotimp, respectiv roșii, morcovi, castraveți, ardei și conopidă. Cum legumele păreau să nu mai aibă loc în coș, a urmat activitatea specifică domeniului Om și societate, o activitate practic-gospodărească, “Borcanul cu murături”.

Au fost purtate discuții cu copiii despre legumele de toamnă și importanța acestora în alimentație, după care s-au înarmat cu bonete, șorțulețe și cu materialele necesare preparării murăturilor.

Ca niște bucătari adevărați, copiii au spălat legumele și s-au pus pe treabă. Le-au tăiat bucățele, le-au aranjat în borcane, ca mai apoi să pună condimentele și apa peste ele. Astfel, copiii au resimțit bucuria muncii lor cât și importanța vitaminelor date de legume.

„Produsele finale au fost pe măsura așteptărilor, iar copiii au fost foarte încântați de ceea ce au realizat”.



„Gogonele și ardei
Varză, castraveți de vrei
În borcane așezate
Separat sau asortate
Pregătite sunt din toamnă
Ca să le mâncăm la iarnă!”



CUM AU SĂRBĂTORIT *LICURICI* DE LA GRUPA MICĂ



ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI ?

La grupa mică *Licurici*, copiii au sărbătorit cu mult entuziasm **Ziua Națională a României**. Chiar dacă sunt mici, ei au învățat că această zi este specială, pentru că este ziua în care România a devenit un singur ținut, unit și puternic.

Ziua Națională a României a fost un prilej minunat de bucurie și descoperire pentru copii. Încă de dimineață, sala de grupă s-a umplut de emoție, culori și entuziasm, iar cei mici au pășit cu zâmbetul pe buze într-o lume a tradițiilor și simbolurilor românești.

Pentru a marca această zi specială, am desfășurat o serie de activități prin care copiii au explorat, au creat și au învățat într-un mod distractiv și adaptat vârstei lor.

Prima activitatea s-a numit „**ROCHIȚA ROMÂNCUȚEI**”. Copiii au folosit degetelele și culorile vesele ale TRICOLORULUI pentru a da viață rochiței. Această metodă i-a ajutat să își dezvolte motricitatea fină și să se bucure de procesul creativ într-un mod simplu și distractiv.

Au învățat apoi poezia „*România, țara mea!*” de Lavinia Nistor, un text scurt și melodios, perfect pentru vârsta lor. Copiii au repetat cu entuziasm versurile și s-au bucurat să le recite, simțindu-se mândri că pot transmite, prin vocea lor, un mesaj atât de frumos.



Spre finalul zilei am realizat și cea de-a treia activitate, experimentul „**TRICOLORUL- MAGIE ÎN FARFURIE!**”. Această activitate a fost cea mai spectaculoasă dintre toate. Cei mici au așezat bomboane colorate în culorile TRICOLORULUI, pe farfurie (în formă de cerc), apoi eu am turnat apă. Spre uimirea lor, culorile s-au răspândit în apă, formând un adevărat steag al României. Experimentul i-a fascinat pe *micuții Licurici* și i-a învățat, prin joacă despre culori și dispersia lor.



Ziua de 1 Decembrie la grupa mică *Licurici* a fost plină de culoare, voie bună și învățare prin joc. Copiii au sărbătorit România așa cum știu ei mai bine: cu degețele colorate, zâmbete și inimioare fericite.

Cu siguranță, toate aceste activități au lăsat în suflete copiilor amintiri plăcute, dar mai ales au constituit o primă lecție de patriotism.



Prof. educație timpurie Prisacă Paula-Mihaela
Grupa mică- Grădinița cu Program Prelungit Nr. 6

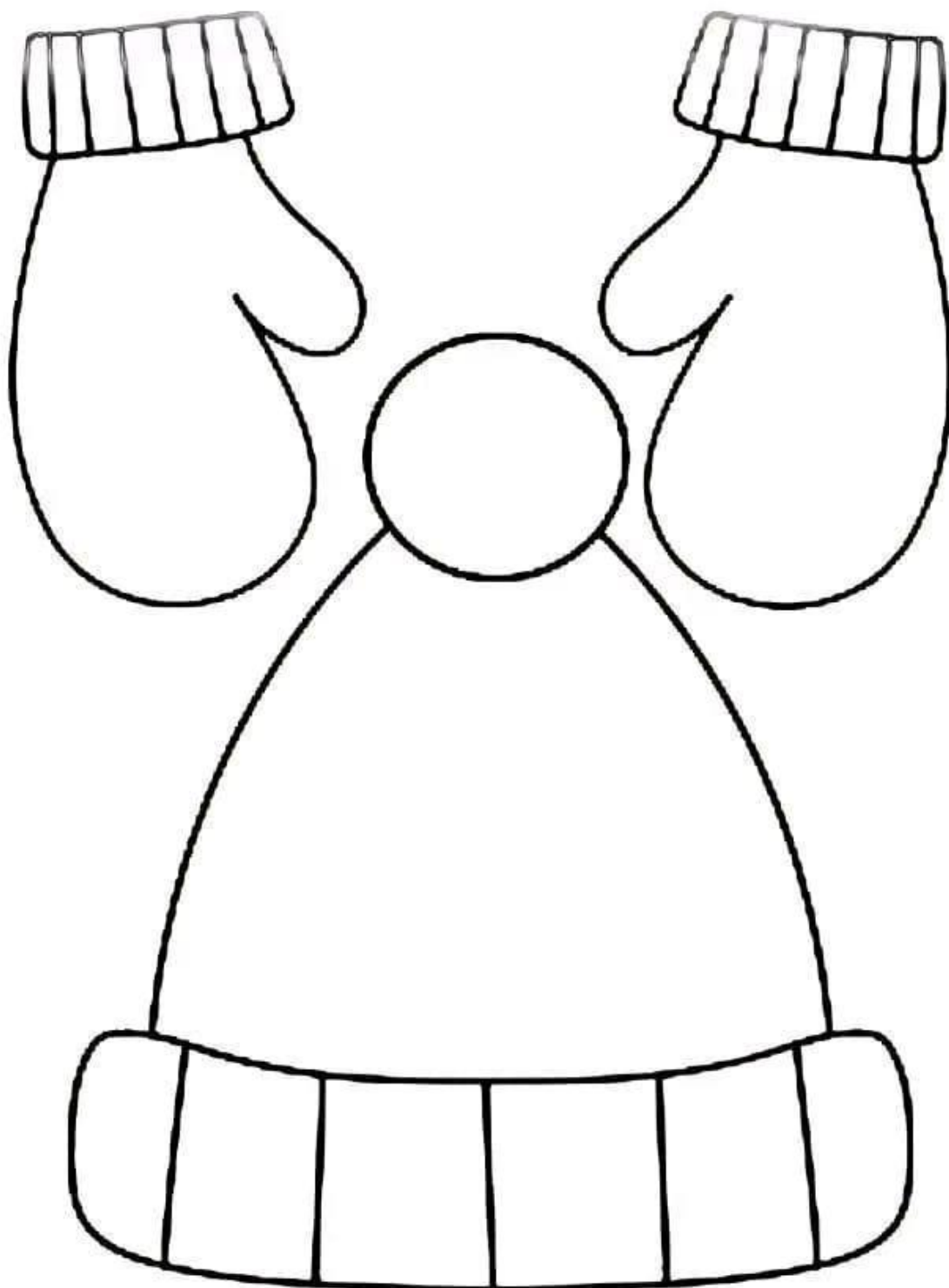
Fișă de lucru

Lipește câte o fotografie cu tine și membrii familiei tale și apoi decupează oamenii de zăpadă! **Felicitări!** Ai creat cele mai frumoase decorațiuni personalizate, pentru brăduțul tău!



Fișă de lucru

Pictează mănușile și căciulița apoi decorează-le, lipind diverse materiale cum ar fi: vată, sclipici sau hârtie creponată mototolită ! La final, decupează-le și prinde mănușile de căciuliță cu ajutorul unei sfori sau mohair!



Felicitări! Ai creat un set viu colorat , pe care îl poți expune în sala de clasă!

Prof.pentru învăț. preșcolar: CIOBANU ANA-DUMITRIȚA



A SOSIT IARNA



(poveste creată)

E noapte! Liniștea s-a așternut peste satul adormit, doar ici colo se mai aude lătratul uni câine care își păzește curtea cu mare grijă.

Deodată, din norii de pe cer, începură să cadă steluțe mici, albe și pufoase, care se așezau peste tot: pe case, pe copaci, pe drum.

A doua zi, dis de dimineață, totul era acoperit cu o plapumă albă și pufoasă. Oriunde priveai, dădeai cu ochii de prima zăpadă căzută pe pământ.

Soarele apăru pe cer, făcând ca stratul de **omăt** să strălucească în razele sale, ca o mare de pietre sclipitoare.

La o fereastră, doi ochi curioși și mirați priveau cu uimire peisajul de poveste. Oare ce s-a întâmplat peste noapte? De ce totul este alb și strălucitor? A, da, e-adevărat, a sosit iarna!

- Ura, ce bucurie! - a strigat Maria, fetița care privea pe fereastră minunea întâmplată peste noapte.
- Mami, tati, veniți să vedeți!
- Ce s-a întâmplat, au întrebat cei doi părinți?
- Veniți să vedeți, a sosit iarna! Vreau să ies afară să mă joc cu zăpadă, îmi dați voie?
- Desigur, dar pentru că afară e frig, trebuie să te îmbraci cu haine groase și călduroase, să-ți iei căciulă, fular și mănuși. Trebuie să te încălți cu cizmele, ca să nu-ți fie frig la picioare.
- Da, aveți dreptate. Așa voi face!

După ce s-a îmbrăcat cu hainele și încălțăminte potrivite, Maria ieși afară bucuroasă. Începu să alerge prin curte, să facă bulgări și chiar să se tăvălească prin zăpada moale și pufoasă, făcând îngeri în zăpadă. Pentru că **neaua** era destulă, se hotărî să construiască și un **om de nea**: făcu trei bulgări, unul mare – în loc de picioare, unul mijlociu – pentru trunchiul corpului și unul mai mic - pentru cap. Nu uită să-i pună la cap ochi, din două pietricele, nas – din morcov, gură - dintr-o crenguță, pe cap o căciulă mai veche, iar la gât un fular. În loc de mâini, îi puse o două crengi uscate și niște mănuși, pe care mama nu le mai folosea demult. Gata-i omul de zăpadă!

Apoi, îl rugă pe tatăl său să-i aducă sania, pentru că pe dealul din spatele casei, era un derdeluș numai bun de săniuș. După ce făcu câteva ture cu sania, simți că mănușile îi sunt ude.

- Tati, mi-au înghețat mâinile și mănușile sunt ude. Oare de ce?

- Știi de ce ? Pentru că zăpada este făcută din picături mici apă, care au înghețat din cauza frigului, iar atunci când a ajuns pe haine, care erau mai calde, s-a topit și s-a transformat în picături de apă. Aceste picături de apă, ți-au udat mânușile.

- Foarte interesant, nu știam! Am învățat ceva nou și interesant.

După multă joacă, prin zăpada proaspăt căzută, Maria merse în casă și le spuse părinților săi că se simte foarte fericită că a sosit din nou iarna, și că se poate bucura de toate surprizele pe care aceasta le aduce, mai ales copiilor.



Prof. educație timpurie

Manuela GHEORGHIU

Grădinița cu program normal

ARTĂ TRANZIENTĂ ...DE IARNĂ

Arta tranzientă este un mod de exprimare a creativității în care copiii creează modele, structuri, imagini utilizând materiale din natură sau reciclabile, pe diverse suprafețe, făcându-le lipi sau fixa pentru a rămâne permanente. De aceea, această artă este temporară, lucrările putând fi oricând rearanjate, modificate, oferindu-le copiilor libertatea de a explora și experimenta.

Materialele folosite pot fi colectate din parc, curte, pădure, grădină, cum ar fi: frunze, castane, bețișoare, pietricele, conuri, boabe de porumb, fasole, bucăți de lemn, materiale textile sau chiar obiecte din casă.

Manipularea acestor obiecte le oferă copiilor evoluția și îmbunătățirea diferitelor **dimensiuni ale dezvoltării**, conform curriculumului: motricitatea fină, conduita senzorio-motorie, activarea și manifestarea potențialului creativ, caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

Arta tranzientă nu pune accent pe produsul final, ci pe **procesul de creație** – fiecare lucrare este unică, spontană și în continuă transformare.

Pedagogiile alternative, Montessori și Reggio Emilia, o integrează în învățarea prin joc și în explorarea naturii, fiind o activitate ideală la vârstele mici, antepreșcolară, preșcolară și școlară mică.

Arta tranzientă poate fi realizată în aer liber și în anotimpul de iarnă, utilizând zăpada și gheața, alături de celelalte materiale. Iată câteva sugestii:





Om de zăpadă din role de hârtie igienică



Sursa: <https://lapasturistic.ro/iarna-activitati-bazate-pe-arta-tranzienta-usor-de-facut-cu-resursele-naturii/>

Sursa: <https://curiosidemici.com/2020/11/09/omul-de-zapada/>

Spor la lucru!

Prof. ed. timpurie Manuela GHEORGHIU

Grădinița cu Program Normal



GHICITORI DE IARNĂ

TRĂSNEA ALINA - Profesor educație timpurie

Grădinița cu Program Prolungit Nr. 2





Sursa: <https://ro.pinterest.com/pin/553379872975653425/>

Colectivul de redacție

